

İZMİR'İN PARLAYAN YILDIZI

AYBIKE
TURAN

“ADINI KALBİME YAZDIM”, “YÜKSEK SOSYETE”, “ÇALSIN SAZLAR”, “İKİNCİ ŞANS” GİBİ ÖNEMLİ PROJELERDE YER ALAN AYBİKE TURAN İLE KEYİFLİ BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK. OYUNCULUK SERÜVENİNDEN HAYALLERİNE, EŞİYLE TANIŞMASINDAN GÜNLÜK RUTİNLERİNE KADAR HER KONUDA İÇTENLİKLE SORULARIMIZA CEVAP VEREN BU TATLI OYUNCUYU YAKINDAN TANIMAYA HAZIR OLUN!

Hoş geldiniz Aybike Hanım, bize kendinizden bahsedebilir misiniz?

1988 doğumluyum. İzmir’de büyüdüm. Üniversiteyi okumak için İstanbul’a geldim. Sabancı Üniversitesi Endüstri Mühendisliği mezunuyum. Üniversiteyi okurken tiyatro kulübünde zaten çok aktif çalışıyordum ve bunun sonucu oyuncu olmaya karar verdim. Sonra Haliç Üniversitesi Tiyatro bölümünde yüksek lisans yaptım ve bitirdim. Şimdi de Maltepe Üniversitesi Doktoraya başlıyorum bu yıl. Neler yaptın dersiniz; çokça tiyatro yaptım okulda. Okuldan mezun olduktan sonra dışarda özel tiyatrolarda çalıştım. Ondan sonra üç tane sinema filmim, beş tane dizim oldu. En son Nickelodeon’da çocuk programı sundum.



Youtube kanalım var kendi açtığım lütfen abone olun (gülüyor). Kanalımda Sosyal Sorumluluk Projeleri yapıyorum ayrıca hoşuma giden şeylerden bahsediyorum. Mitoloji serisi başlattık mesela mitolojiden bahsediyoruz. Konuklarım oluyor, eğlenceli yani takip edebilirsiniz.

Oyunculuk serüveniniz nasıl başladı? Kaç yıldır bu sektöredesiniz?

Aslında 10 yıl önce başladı desem yanlış olmaz. 10 yıl önce tiyatroya başladım. Üniversite tiyatrosunda orada özel bir tiyatrodan çalışıyordum. Okuldan mezun olduktan sonra da 6 yıldır ekran önündeyim diyebilirim. İlk dizimi 6 yıl önce çektim. İlk dizim “Arka Sıradakiler Umut”tu. Uzun soluklu dizi olarak da Mardin Midyat’ta “Adını Kalbime Yazdım” diye bir dizi çekti. Midyat’ta 6 ay kadar uzun süre yaşadım. En son geçen yaz “Yüksek Sosyete”de oynadım. En son çektiğim film de “İkinci Şans”.





POLO GARAGE®

En içinize sinen ve kendinizi bulduğunuz rol hangisi oldu?

Daha da iyi ve içime sinen projelerde oynamak çok isterim. Fakat en çok heyecanlandığım dersem ilk filmim diyebilirim sana. İlk filmim “Çalsın Sazlar” Nesli Çölgeçen’in yönettiği bir film. Orada Fotini isimli bir Rum kadının canlandırıyordum. Hem hikaye çok tatlıydı hem anlattığım şey çok hoşuma gitti. Rum kadınlarının yaşadığı sıkıntıları anlatmama faydası olan bir roldü. Hem ilk filmim olduğu için hem de Nesli Çölgeçen gibi çocukluğumun “Züğürt Ağa” ve “Selamsız Bando” filmlerini çeken bir yönetmenle çalıştığım için çok mutluydum. Aynı zamanda Engin Hepileri’nin karısını oynuyordum. Onunla oynamakta çok keyifliydi. İlk filmim o olduğu için en heyecanlı rolüm o diyebilirim.

Sahnelerde olmayı çok isterim. Kendi sahnem olsun, kendi oyunlarımı oynamayı çok isterim. Böyle insanlara bir şey katan, bir mesajı olan filmlerde, Uluslararası platforma yükselebileceğim, kaliteli filmlerde oynamayı çok isterim.

EFSALE LEZZETLER



Kendinizi izlediğinizde eleştirdiğiniz ya da beğendiğiniz yönleriniz neler?

Biz çok eleştiriyoruz kendimizi izleyince. Şimdi şöyle; televizyonda senin elinde olan ve olmayan bir kısım var. Tiyatroda her şey sana ait ama televizyonda yönetmen hangi bakışını alacak, üzerine müzik mi koyacak onu bilemiyorsun tabii ki. İzlerken daha çok eleştiriyorsun çünkü gözünün önünde oluyor. Neyimi en çok eleştiriyorum, neyimi en çok beğeniyorum diye sorarsan buna cevap

vermesi biraz zor. Bazen işimi iyi yapma kaygısının işimin önüne geçtiği olabiliyor. O heyecanımı yakalayabiliyorum, en çok onu eleştiririm kendimde. En beğendiğim yönlerim; bazen de yaptığım işin içinde kendimi unuttuğum sadece işe adanmış zamanlar oluyor ve o sonuca çok yansıyor. Özellikle filmde bu böyle diyebilirim. Dizide belki o kadar çok imkan olmuyor ama filmde kendini adanman daha mümkün. Onlarda kendimi daha çok beğeniyorum.





Hayaliniz olan ve oynamak istediğiniz bir rol var mı?

Aslında hikayesi ve karakterin orda olmasının hikayeye kattığı önemi belli eden küçük büyük her projede keyifle oynarım. Ama maalesef bizim dizi senaryolarımızda işte kıskanç sevgili, yanlış anlaşılardan kaynaklanan hatalar, kavuşamayan aşıklar falan bunlar biraz sıkıcı açıkçası. Senaryonun gerçekten bir insan derdini anlatan tarafının olması benim için yeterli. Yani çok büyük farklılıklar, inanılmaz değişik roller olması gerekmiyor. Dünyanın en basit hikayesini, bir insanın sıradan bir gününü anlatabilirsin. Onu etkileyici bir şekilde anlatabilirsen eğer bir anlamı olur. Sıradan insan hikayeleri oynamakta çok keyifli sadece işin kaliteli olması önemli.

Özdilek®



Türkiye’de örnek aldığınız ya da çok beğendiğiniz oyuncular var mı? Varsa kimler?

Var tabii ki. Haluk Bilginer herkesin çok beğendiği ve çok etkilendiği bir insan her anlamda. Gençlerden de bir isim vermek gerekirse uzun zamandır çok beğendiğim Mert Fırat diyebilirim.

Ufukta yeni projeler gözükmüyor mu?

Şuan gözükmüyor. Bende heyecanla bekliyorum.

En büyük hayaliniz nedir?

En büyük hayalim; çok iyi bir oyuncu olmak ve hayatımın sonuna kadar çalışabilmek. Oyuncular için çalışma ortamı bulmak çok önemli çünkü bulamayabiliyoruz. Yani güzel işler çıkmayabiliyor. Sahnelerde olmayı çok isterim. Kendi sahnem olsun, kendi oyunlarımı oynamayı çok isterim. Böyle insanlara bir şey katan, bir mesajı olan filmlerde, Uluslararası platforma yükselebileceğim, kaliteli filmlerde oynamayı çok isterim.

Dünyanın en basit hikayesini, bir insanın sıradan bir gününü anlatabilirsin. Onu etkileyici bir şekilde anlatabilirsen eğer bir anlamı oluyor. Sıradan insan hikayeleri oynamakta çok keyifli sadece işin kaliteli olması önemli.





Eşiniz ile nasıl tanıştınız? Evlilik nasıl gidiyor?

Eşimle Sabancı Üniversitesi'nin Tiyatro Kulübü'nde tanıştık. Birlikte uzun yıllar tiyatro yaptık. O benim hayatımı değiştiren insan. Mühendislik okurken o ortam beni çok etkiledi. Hem onun karakteri hem onun sanata, tiyatroya bakışı beni çok fazla kendine çekti sonra da zaten eşim oldu. O yüzden hayatımda çok önemli bir yeri var. Bütün kariyerimin istediğim yönde şekillendirebilmemde en büyük katkısı olan insanlardan biri kendisi. Şimdilik evliliğimiz çok iyi gidiyor. 10 ay oldu, bakalım yani göreceğiz nasıl gittiğini. (gülüyor)



TEKİN ACAR COSMETICS
Kozmetik bizim işimiz

Bir gününüz nasıl geçiyor? Neler yaparsınız?

Bizim işimizde bir rutin yok o yüzden hepsi birbirinden farklı geçiyor. Başlarda buna alışmakta zorlanmıştım ama şimdi hiçbir rutinimin olmayışı çok hoşuma gidiyor. Eğer bir çekimim varsa öncesinde bir hazırlık sürecim oluyor. Ezberdir, karaktere hazırlanmadır. Çekim günü sana zaten hiç bağlı değil sabah 6'da başlayıp gecenin köründe bitebiliyor. Genelde çok erken kalkmıyorum, öğlen falan kahvaltımı yapıyorum. Çekimim yoksa kendi kanalım için çalışıyorum, onda da çekim planını kendim belirliyorum. Sokaktaysa sokakta, ofisteyse ofiste çekim yapıyorum. Geceleri genelde edit ve montaj yapıyorum. "Geekyapar" ofisi var benim arkadaşlarımin kanalı orada da çıkıyorum arada.



GYM Q'TION
NEW GENERATION

Carousel Alışveriş ve Yaşam Merkezi sizin için ne ifade ediyor?

Dürüst cevap verecek olursam, Carousel evime uzak olduğu için hiç gelememişim. Ama yeni hali çok modern ve çok ferah, güzel olmuş. İnsanın rahat rahat alışveriş yapabileceği bir ortam. Benim için ne ifade ediyor dersanız de; benim için artık çok güzel bir anısı var. Bugün sizlerle çok güzel bir gün geçirdim. Çekim yaptık, yemekler yedik, muhabbet ettik. Herkes çok tatlıydı. Carousel artık benim için çok tatlı bir anıya sahip.



mudo.concept
ev ve yaşam için her şey





"Çekimim yoksa kendi kanalım için çalışıyorum, onda da çekim planını kendim belirliyorum. Sokaktaysa sokakta, ofisteyse ofiste çekim yapıyorum. Geceleri genelde edit ve montaj yapıyorum."

KARACA



BIO

AYBIKE TURAN

Doğum tarihi:
1988

Burcu:
Yengeç

Beden:
36

Kilo:
55

Boy:
1.70

En sevdiğiniz
film:
Before Sunrise

En sevdiğiniz
şarkı:
Yeni keşfim
olan Türk müzik
grubu olan
Gevende'nin
şarkıları

En sevdiğiniz
yemek:
Makarna

Lakabınız:
Aybik

Tuttuğunuz
Takım:
Galatasaray
(abimin zoruyla
diyor ve
gülüyor)